# ASTROLOGIA CA METODA DE TESTARE A INCONSTIENTULUI

dr.astr. Irina Predeanu

Perioadele de criză socială sînt marcate printre altele de o recrudescenţă a metodelor care sondează inconştientul în scopul obţinerii unor diagnoze sau prognoze. In Antichitate se consulta un oracol, în templele ridicate în glăria lui Apolo, la Delos, la Delfi sau pe muntele Palatin. Astăzi sînt consultaţi deopotrivă psihologii şi ghicitorii. In lucrarea de faţă am supus unui studiu comparativ o metodă psihologică şi trei vechi metode orientale de divinaţie: metoda de analiză a destinului numită Diagnostic experimental al pulsiunilor, Cartea transformărilor Yi-Jing, Tarotul şi Astrologia.

Diagnosticul experimental al pulsiunilor, pus la punct în 1937 de dr. L.Szondi, consideră că bolnavii psihici sînt în mod esenţial bolnavi pulsionali. Indivizii sănătoşi au în doză simplă aceleaşi gene pulsionale pe care le întîlnim în maladiile mintale în doză dublă. Există patru grupe ereditare autonome de boli mintale. Fiecare grupă cuprinde două moduri de manifestare, disociabile clinic şi genetic. Deci există opt boli psihice pulsionale.

Cartea (sau canonul) transformărilor Yi-Jing (Le Livre des Mutations Yi King sau The Book of Changes I Ching) este în acelaşi timp un oracol şi o carte de înţelepciune chineză. Conform tradiţiei, la compunerea ei, pe baza a 64 de hexagrame şi 8 trigrame primitive au contribuit patru personalităţi: Fo Hi (o figură mitică), regele Wen (care a trăit în jurul anului 1000 î.C.), ducele de Tcheu (fiul regelui Wen) şi Confucius.

Tarotul, originar probabil în Egiptul faraonic, introdus în occident de către gitani la mijlocul secolului al XV-lea, compus din 78 cărţi de joc (lame) din care 22 arcane majore şi 56 arcane minore, este utilizat drept suport divinatoriu. In prezent el circulă sub diferite versiuni: egipteană, gitană, ebraică, italiană, etc.

Astrologia, elaborată în epoca chaldeană este o viziune a psihismului colectiv al umanităţii asupra corespondenţei între om şi cosmos.

Analizate şi comparate, aceste 4 metode - Testul Szondi, Yi-Jing, Tarotul şi Astrologia - dezvăluie caracteristici similare în ceea ce priveşte: (1) motivaţia apelării lor, (2) esenţa lor, (3) efectele lor, (4) riscurile eventuale, (5) structura şi dinamica lor.

## (1) MOTIVATIA

O persoană face apel la una din aceste metode în special în momentele critice din viaţă adică în momentele de criză de natură socială sau individuale. In aceste situaţii de confruntare cu agresiuni exterioare sau cu propriile pulsiuni se instalează o stare de nelinişte greu suportabilă. Apare o nevoie imperioasă de a se sfătui, de a fi îndrumat sau cel puţin consolat încît să depăşească starea tensională, să fie mai puţin anxios în abordarea şi rezolvarea problemelor ce-l frămîntă.

Situaţiile dificile ale existenţei pot fi generate de restructurările sociale, destrămarea vechilor structuri fiind însoţită de conflicte greu de evitat, de turbulenţe inextricabile, de fluctuaţii şi incertitudini. Schimbările apărute în modul de viaţă ca urmare a dificultăţilor materiale sau a unei despărţiri dureroase (doliu) pot fi agravate de alte probleme conexe de familie, de decepţii sentimentale, de neplăceri cauzate de afecţiuni fizice sau psihice. Faptul că predispoziţia la depresie ca şi înclinaţia spre magie şi ocultism se întîlnesc la aceleaşi persoane, încadrate de testul Szondi în domeniul manifestărilor factorului "d", dovedeşte relaţia dintre o anumită stare de spirit şi apelul la o metodă de sondare a inconştientului, de factură psihologică sau divinatorie.

## (2) ESENTA

Toate aceste metode se bazează pe rolul inconştientului în viaţa şi destinul unui individ. Ele sînt fondate pe existenţa fenomenelor de refulare şi transfer, oferind inconştientului posibilitatea să

se manifeste. Dar, în timp ce testul lui Szondi exploră inconştientul familial (predispoziţiile cu ereditare), vechile metode de divinaţie explorează inconştientul colectiv (studiat în psihologia lui Jung). În acest fel, un simbol (hexagramă la Yi-Jing, lamă la Tarot, configuraţie planetară în astrologie) va fi ales (va apare) în momentul cînd interior se trăieşte evenimentul arhetipal pe care simbolul îl reprezintă. Aceasta se petrece conform corespondenţei care există (cauzală sau sincronistică) între om şi lumea materială.

(3) EFECTE

Printre efectele comune tuturor acestor metode menţionăm conştientizarea, realizarea unui sentiment de securitate psihică, prin îmbogăţirea datelor informaţionale şi terapie catartică. Metodele nu descriu evenimente concrete ci indică pulsiunile, motivaţiile ascunse, influenţele şi oportunităţiile externe pe care subiectul încearcă să le cunoască deşi unele nu se vor materializa efectiv ca eveniment sau acţiune proprie. Ca urmare se obţine o vedere de ansamblu mai clară asupra situaţiei deci posibilitatea orientării acţiunilor viitoare într-un mod mai realist. Nu este vorba de o predicţie de tip fatalist. Din contră, cu precauţiune se poate orienta comportamentul viitor, acţionînd pe direcţii favorabile şi evitînd pericolele întrezărite. Se contează pe faptul că o tendinţă chiar imperioasă dar negativă poate fi refulată, socializată sau sublimată cu rezultate pozitive.

(4) RISCURI

Aplicarea acestor metode comportă două mari riscuri. Pe de o parte, anumite persoane pot încerca o stare de disconfort în faţa examenului inconştientului. Poate fi o angoasă a conştiinţei în faţa profunzimilor necontrolate, care scapă voinţei noastre. Unele persoane sensibile, emotive şi impresionabile pot avea reacţii

imprevizibile cînd sînt confruntate cu aspiraţiile lor inconştiente. Se cere deci o anumită prudenţă în dezvăluirea pulsiunilor şi motivaţiilor secrete, mai ales cînd persoana este bolnavă psihic.

Pe de altă parte, un diagnostic sau prognostic eronat poate sugestiona în mod negativ şi duce la o atitudine nerealistă în faţa situaţiei conflictuale care se cere rezolvată. Din păcate există unii practicieni incompetenţi şi venali care profită fără scrupule de nefericirea sau de incertitudinea în care se zbate un semen al său, înşelîndu-l şi amăgindu-l. Din această categorie fac parte în special practicanţii de azi ai ştiinţelor divinatorii.

(5) STRUCTURA SI DINAMICA

Toate cele patru metode discutate furnizează date care reflectă semnificaţia atît a momentului prezent cît şi a viitorului care se conturează. Diagnoza şi prognoza sînt posibile datorită propietăţilor intrinseci ale metodelor de a exprima dinamismul inconştientului în relaţie cu dinamica vieţii înconjurătoare.

In ceea ce priveşte structurarea metodelor, se disting anumite similitudini privind numărul şi semnificaţia parametrilor utilizaţi. In Tabelul anexat am înscris cîteva din corespondenţele pe care le-am găsit între cele patru metode de sondare a inconştientului.

## CORESPONDENTE POSIBILE

| TESTUL SZONDI | YI-JING | TAROT | ASTROLOGIE |
|---|---|---|---|
| 4 vectori pulsionali.<br>4 grupe ereditare autonome de boli mintale. | 4 anotimpuri.<br>4 linii: 6 ---x---<br>7 ———<br>8 — —<br>9 ---O---<br>4 puncte cardinale. | 4 serii de arcane minore. | 4 elemente. |
| 8 factori pulsionali.<br>8 fotografii într-un set.<br>8 boli psihice. | 8 trigrame primitive. | | |
| 6 seturi de fotografii. | 6 linii într-o hexagramă. | | 6 semne zodiacale pozitive.<br>6 semne zodiacale negative. |
| Pulsiune sexuală.<br>Vector S. Sentiment. | Bătrînul (marele) Yin. ⚋ .<br>Apa. Lacul.<br>Nordul. Iarna. | Cupe.<br>Luna.<br>Papesa. | Apa. |
| Pulsiune paroxismală (de surpriză).<br>Vector P. Conduită etico-morală. | Bătrînul (marele) Yang. ☰ .<br>Focul. Cerul.<br>Sudul. Vara. | Bastoane.<br>Împăratul.<br>Soarele. | Focul. |
| Pulsiunea Eului.<br>Vector Sci. Realism/ spiritualitate. | Tînărul (micul) Yin. ⚎ .<br>Tunetul. Vîntul.<br>Estul. Primăvara. | Săbii.<br>Justiţia.<br>Temperanţa. | Aerul. |
| Pulsiune de contact.<br>Vector C. Achiziţie/Prindere. | Tînărul (micul) Yin. ⚍ .<br>Muntele. Pămîntul.<br>Vestul. Toamna. | Monede.<br>Ermitul.<br>Împărăteasa. | Pămîntul. |